**Развитие графических навыков у детей дошкольного возраста**

Занятия по **развитию графических навыков** занимают важное место в системе обучения в группе для **детей**. Они способствуют **развитию мелкой моторики рук**, учат точно координировать движение руки, **развивают** ориентировку в пространстве, произвольное внимание, память, совершенствуют зрительное и слуховое восприятие. Все это в свою очередь способствует умственному **развитию детей**.

Своевременно начатая систематическая работа по **развитию** движений пальцев рук подготавливает успешное овладение техникой письма. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызвать негативное отношение к обучению в школе. Вот почему работа по **развитию** мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка в ДОУ. В **дошкольном** учреждении важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

Высокий уровень **развития мелкой моторики свидетельствует** о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологический готовности ребенка к поступлению в школу. Игры и упражнения на **развитие** мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на **развитие речи**. В процессе игр и упражнений на **развитие** мелкой моторики рук у **детей улучшается внимание**, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность, осуществляется коррекция двигательных нарушений.

В процессе выполнения упражнений необходимо соблюдать все условия их выполнения: поза при рисовании, проведение линий не отрывая карандаш от бумаги, соблюдение направления рисования.

Особого внимания заслуживают **графические движения**. Нелюбовь к рисованию – один из показателей нарушения **развития** тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, – сложное инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими. В **возрасте 6-7 лет**, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, ребенок может достичь хороших результатов в **развитии моторики кисти**.

- Упражнения на **развитие** силы пальцев и быстроты их движений.

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.

- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.

- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.

- Срисовывание геометрических фигур.

- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:

- Дорисовывание незаконченных рисунков;

-Дорисовывание рисунков с недостающими деталями *(даются законченные изображения, но с недостающими деталями)*;

- Упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.

- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

- Задания на **развитие** умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов *(изображение их с помощью символов)*.

Игры и упражнения на **развитие графических навыков у дошкольников**

Упражнение № 1 *«****Ладошка – замри****!»*.

Цель: **развитие** статистической координации движений пальцев рук, упражнение в удержании позы.

Инструкция: вытянуть руки вперед с **разведенными** пальцами и пробовать удержать 10 секунд. Если получается удержать позу, то руки положить на стол. Педагог может слегка приложить ладони на руки ребенка.

Упражнение № 2 *«Привет - пока!»*.

Цель: тренировка в сгибании и разгибании всех пальцев вместе и поочередно.

Инструкция: дети сгибают руки в локтях, держат кисти перед лицом, сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки. Далее сгибают и разгибают по очереди, начиная с большого пальца.

Игра № 3 *«Путешествие пальцев»*.

Цель: **развитие** и тренировка координации движений пальцев, **развитие** кончиков пальцев рук, **развитие внимания**.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах *«островки»* для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой *«кочки»*.

Правила:

1) можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

2) все пальцы должны участвовать;

3) нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

Игра №4 *«Клад»*.

Цель: **развитие** и тренировка координации движений пальцев рук, **развитие** кончиков пальцев рук, соотнесение цвета, **развитие внимания**.

Материал: Рисунок 1 *(см ниже)*

Ход игры: идти по кочкам строго по карте, которая находится над сундуком.

Правило:

1) участвуют все пальцы;

2) палец первый не отрывать от кочки пока не перейдет другой палец.

Игра №5 *«Успевай-ка!»*.

Цель: **развитие** динамической координации, чередование движений рук.

Ход игры: *(играют 2-10 человек)* в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации.

Например, кулак – кулак – ладонь.

Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

Игра №6 *«Зайка и зеркало»*.

Цель: совершенствование координации, автоматизации и плавности переключения.

Инструкция: левая ладонь кверху, делаем *«козу»*. Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает *«козу»* *(тыльной стороной вверх)*. Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

Упражнение №7 *«Скворечник»*.

Цель: упражнение ладоней.

Инструкция: ладони сложены вместе, пальцы смотрят вверх, локти - в разные стороны. Затем, не разжимая ладони и не опуская локти, опускают кисти рук вниз, прогибая запястья.

Упражнение №8 *«Стул»*.

Цель: **развитие** динамической координации, чередование движения.

Инструкция: левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части привлекается кулачок *(большим пальцем к себе)*. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

Упражнение №9 *«Стол»*.

Цель: **развитие** динамической координации, чередования движений, **развитие переключаемости**.

Инструкция: левая рука в кулачек. Сверху на кулачек опускается **ладошка**. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

Упражнение №10 *«Барабанщик»*.

Цель: выработка **навыка** произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов.

Инструкция: отбивая по одному такту правой *(левой)* рукой, одновременно с тактом, отбиваем правой рукой, ударять по столу указательным пальцем левой руки.

Упражнение №11 *«Усложненный барабанщик»*.

Цель: выработка **навыка** произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов, удержание позы.

Инструкция: положить перед собой правую *(левую)* руку с расставленными пальцами, поместить указательный палец на безымянный или средний на указательный *(или наоборот)* и слегка отстукивать темп.

Упражнение №12 *«Плоскогубцы»*.

Цель: активизация и подготовка пальцев рук для работы с предметами *(ручкой, карандашом, ножницами)*.

Инструкция: ребенок зажимает края стола между прямыми пальцами *(сжимать как можно сильнее)*. Упражнение выполняют несколько раз.

Игра №13 *«Чет-нечет»*.

Цель: **развитие** умения пространственной ориентировке на бумаге; воспитание эмоционального, положительного отношения к игре.

Материал: 2 ручки разного цвета, лист в клетку.

Ход игры: на одном крае отмечается граница и на другом. Расстояние выбирается игроками произвольно. Игроки должны ходить по очереди, отмечая линией *(прямые, по диагонали клетки)* от конца к следующему концу клетки так далее. Выигрывает тот, кто дойдет первым до границы *(косвенные границы)*.

Помимо данных дидактических игр и упражнений, детям можно предложить различные задания с манипулированием предметов: обводка по контуру, штриховка, шнуровка, застегивание пуговиц, завязывание узлов, различные паззлы, мозаики, лего, конструкторы, вышивка и т. д.

Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Помните, что **развитие графических навыков**, постановка письма требует больших усилий и терпения, как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.